**Marcel PROUST** (1871-1922).

**Plan:**

**1. Vie, oeuvre, contexte.**

**2. Le caractère autobiographique, le narrateur et les points de vue.**

**3. Les personnages. La société.**

**4. Le style.**

**5. La structure de *A la recherche du temps perdu.***

**6. Le temps. L´absence de référence temporelles, l´introduction de J.Poulet, de G.Deleuze, de P.Ricoeur.**

**7. *Combray***

**La structure.**

**Le temps**

**Les personnages.**

**Les thèmes**

**Bibliographie:**

BERSANI Jacques (éd.), *Les critiques de notre temps et Proust.* Paris: Garnier, 1971.

DELEUZE Gilles. *Proust et les Signes.* Paris: PUF, 1964.

DUVAL Sophie, *L´ironie proustienne. La vision stéréoscopique.* Paris: Honoré Champion, 2004.

LANGET Thierry, *Un amour de Swann.* Paris: Gallimard, 1991.

POULET G., *Etudes sur le temps humain.* Paris: Editions du rocher, 1968.

TADIE Jean-Yves. *Proust et le roman.* Paris: Ed. Gallimard, 1971. 84.09 TAD-1.

RICOEUR Paul. *Temps et récit. la configuration dans le récit de fiction.* Paris: Editions du Seuil, 1984.